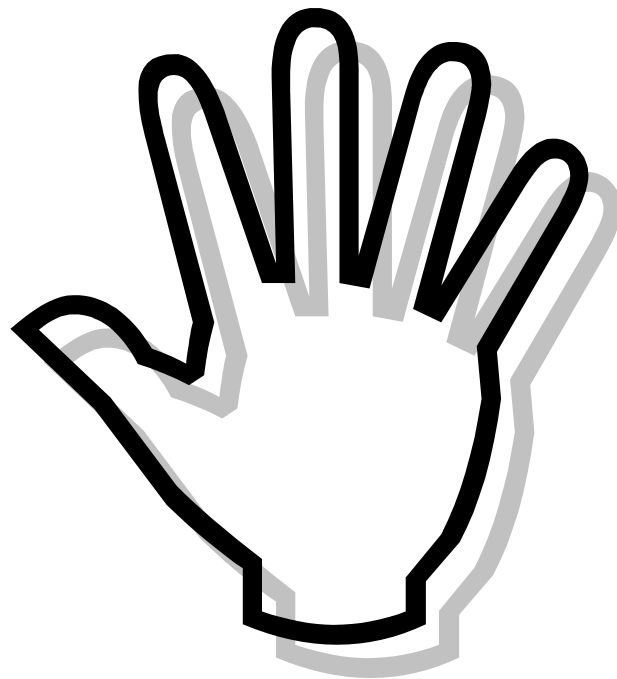
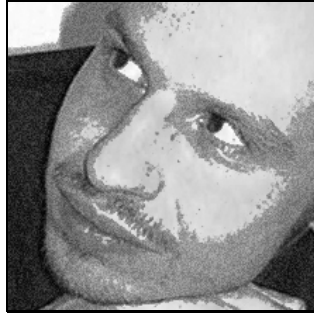


DIE LINKE HAND DES GITARRISTEN



von
Simon Alexander Krause



Simon Alexander Krause, Jahrgang 1975, Studium der Musikwissenschaften und -pädagogik in München und Salzburg; 2003 Konzertsachdiplom an der Universität Mozarteum in Salzburg; Magisterarbeit zum Thema „Die Kunst des Übens“; Meisterkurse bei Alvaro Pierri, David Russell, Costa Cotsiolis, Pavel Steidl, Marco Diaz Tamayo, Jürgen Hübscher, Barbara Polasek und Simone Fontanelli.

„Dieses Heft dient der Entwicklung einer solide funktionierenden linken Hand beim Gitarrespielen.“

„Der Schüler erhält wertvolle Hinweise die wichtigsten Techniken der linken Hand betreffend, sei es nun das Tonleiterspiel, Bindungen oder der Lagenwechsel.“

„Anhand von zahlreichen Übungsbeispielen wird ein Konzept erläutert, das bei gewissenhafter Erarbeitung keine Wünsche mehr offen lässt.“