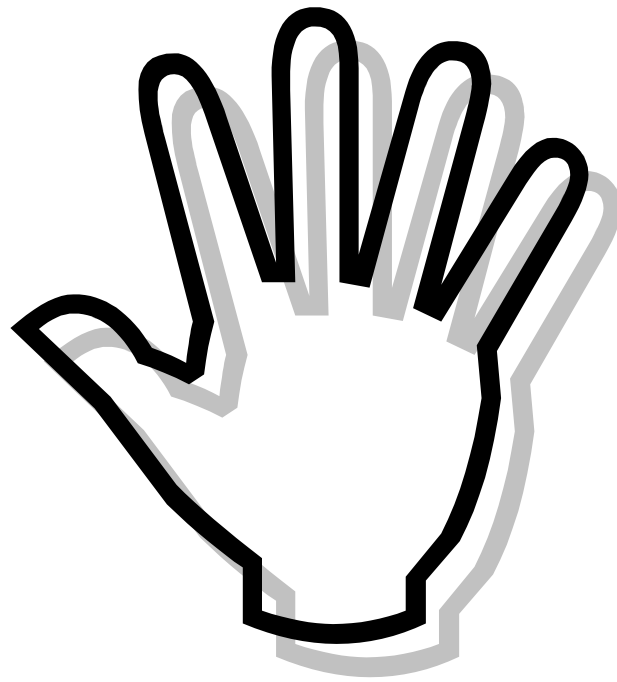
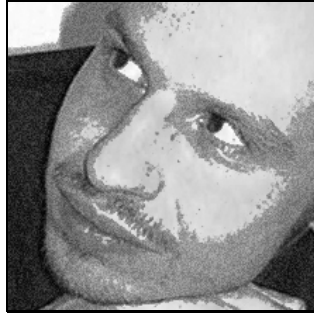


IMPROVISATION AUF DER GITARRE BAND 1



von
Simon Alexander Krause



Simon Alexander Krause, Jahrgang 1975, Studium der Musikwissenschaften und -pädagogik in München und Salzburg; 2003 Konzertschuldiplom an der Universität Mozarteum in Salzburg; Magisterarbeit zum Thema „Die Kunst des Übens“; Meisterkurse bei Alvaro Pierri, David Russell, Costa Cotsiolis, Pavel Steidl, Marco Diaz Tamayo, Jürgen Hübscher, Barbara Polasek und Simone Fontanelli.

„Der erste Band der vorliegenden Reihe ‘Improvisation auf der Gitarre’ beschäftigt sich mit dem so wichtigen Skalenmaterial.“

„Von der einfachen Dur-Tonleiter über die Pentatonik bis hin zur alterierten Skala werden alle für das Improvisieren relevanten Tonleitern eingehend dargestellt.“

„Dem Schüler wird systematisch die Fähigkeit verliehen, das vielfältige Skalenmaterial über die Gesamtheit des Griffbretts zu beherrschen und je nach Bedarf in seinem Solospiel einzusetzen.“